



JUS CIVITATIS

Revista da Pós-Graduação em Direito da Universidade Católica de Pernambuco

SOLICITAÇÃO DE COLABORAÇÕES

Prazo: 20 de julho de 2008

O Programa de Pós-graduação em Direito da Universidade Católica de Pernambuco convida pesquisadores nacionais e estrangeiros a submeterem artigos para o número Julho – Dezembro de 2008 da Revista Jus Civitatis.

Jus Civitatis possui periodicidade semestral e pode ser acessada no seguinte endereço: <http://www.juscivitatis.br>

A publicação busca contribuir para ampliar as possibilidades de pesquisa científica no campo do Direito. O próximo número da revista publicará artigos que reflitam a respeito do tema central **Direito, Processo e Cidadania**. Será dada prioridade aos artigos que, preferencial, mas não exclusivamente, tratem das seguintes temáticas:

Processo e Judicialização do Direito.

Dogmática Processual de Resultados.

Direito Tributário e Prática Forense.

Direitos Fundamentais: Proteção Processual – Instrumentos e Concretização

Linguagem e Direito.

Jurisdição Constitucional, Democracia e Constitucionalização de Direitos.

1. Diretrizes para autores

- 1.1. Os trabalhos (artigos, ensaios, resenhas/recensões, estudos de caso etc.) deverão ser enviados para o e-mail juscivitatis@unicap.br no formato Windows 6.0 ou compatível e em duas vias impressas, sendo uma com identificação e a outra sem identificação do autor(a)(es) para o endereço Universidade Católica de Pernambuco, Rua Almeida Cunha, 245, Bloco G4, 8o andar, Conselho Editorial da Revista Jus Civitatis. O envelope deve trazer uma etiqueta indicando o(s) autor(es) do trabalho com no mínimo 10 páginas e no máximo 20. A seção 3.3. resenha/recensão poderá ter, no máximo, 2 páginas.

- 1.2. O trabalho deve ser apresentado na seguinte formatação:
- Tamanho do Papel – A 4 (210 x 297mm)
 - Margem Superior - 3,0 cm
 - Margem Inferior - 2,0 cm
 - Margem Esquerda - 3,0 cm
 - Margem Direita - 2,0 cm
- Espaçamento entre linhas – A partir da Introdução, todo o corpo do texto deverá ser digitado em espaçamento entrelinhas 1,5. O espaço é simples nas notas de rodapé, nas citações em destaque (com mais de 3 linhas) e nas Referências; Tipos de fonte: Times New Roman, estilo normal, cor preta;
 - Tamanho da Fonte – 12 para o corpo do trabalho e 10 para o Resumo, notas de rodapé e nas citações em destaque da margem; fonte 14 para o título;
 - Parágrafos - Deverão iniciar-se a 2,0 cm a partir da margem esquerda do texto.

1.3. O trabalho deve ser apresentado na seguinte seqüência:

- Título do trabalho
- Nome (s) do(s) autor (es);
- Texto com notas de rodapé explicativas ou remissivas; para as referências adotar o sistema autor/data;
- Referências (apenas as obras referidas no corpo do texto).

1.4. A primeira página deve incluir:

- a) o Título, centralizado, em maiúsculas, fonte 14, em negrito;
- b) o(s) nome (s) do(s) autor(es), em letras maiúsculas somente para as iniciais, duas linhas abaixo do título à direita, com nota de rodapé para identificação da instituição a que o autor pertence, cidade, país (no caso de trabalho proveniente de país estrangeiro), titularidade acadêmica e funcional e correio eletrônico;
- c) RESUMO: o texto deverá vir acompanhado de um resumo na língua em que foi escrito, colocado após o nome do autor, e de sua tradução em uma segunda língua (espanhol, francês, italiano, alemão ou inglês). O resumo não poderá ultrapassar o limite de 100 palavras.

As palavras RESUMO (ou equivalente na segunda língua) devem vir em maiúsculas, seguidas de dois pontos, três linhas abaixo do nome do autor, sem adentramento. Na mesma linha iniciar o texto do resumo.

- d) Palavras-chave – na língua utilizada no artigo e na segunda língua – no mínimo três e no máximo cinco.

1.5. Tabelas, ilustrações (fotografias, desenhos, gráficos etc.) e anexos devem vir prontos para serem impressos, dentro do padrão geral do texto e no espaço a eles destinado pelo (s) autor(es). Para anexos que constituem textos já publicados, incluir bibliografia completa bem como permissão dos editores para publicação;

1.6. Subtítulos: sem adentramento, em maiúsculas somente para as iniciais, numerados em número arábico; a numeração não inclui a introdução, a conclusão e as referências;

- 1.7. As indicações bibliográficas no corpo do texto deverão se feitas de acordo com o sistema autor/data, se resumir ao último sobrenome do autor, à data de publicação da obra e à página, quando necessário; e devem aparecer entre parênteses (autor, seguido de vírgula, data identificadora do trabalho, seguida de vírgula, do(s) número(s) das página(s) citada(s)). Se o nome do autor estiver citado no texto, indicam-se, entre parênteses, apenas a data e a página.
- 1.8. Referências: a palavra REFERÊNCIAS em maiúscula, sem adentramento, duas linhas antes da primeira entrada. As referências (somente trabalhos citados no texto pelo sistema autor/data) devem ser dispostas de acordo com as normas da ABNT, ou seja, a NBR 6023 vigente.

2. Seções da Revista

2.1. ARTIGO CIENTÍFICO

Os artigos científicos, necessariamente, têm o objetivo de apresentar os resultados de uma pesquisa para o intercâmbio científico e socialização do conhecimento através de publicação em revistas ou periódicos especializados. A publicação de artigos constitui-se numa peça-chave no processo de produção do conhecimento de determinada área do saber.

2.2. ENSAIO

É um informe científico cujas características podem consistir em utilidade acadêmica. O ensaio caracteriza-se pela sistematização de um assunto e pode ter basicamente três objetos de discussão:

1. **estudo sobre um autor:** descrever, discutir, refletir sobre a vida, obra(s), pensamento(s) e proposta(s) de um dado autor.
2. **estudo de um tema num autor:** descrever, discutir, refletir sobre um tema/ questão a partir de um dado autor.
3. **estudo de um tema/questão/problema em diversos autores:** descrever, discutir, refletir um determinado tema/ questão/ problema em diversos autores.

2.3. RESENHA/ RECENSÃO

Alguns autores distinguem dois tipos de resenha a descritiva e a crítica. Outros afirmam que toda resenha é crítica, denominado recensão ao texto descritivo acerca de determinada obra publicada. Adotamos essa posição. A resenha é uma apreciação crítica sobre determinada obra. Trata-se, da leitura, resumo, crítica e formulação de um conceito permeado por juízos de valor feitos pelo autor da resenha. A resenha visa apresentar uma síntese das idéias principais de uma obra. A redação da resenha deve ser feita de maneira direta, ou seja, sem os entretítulos do original, a passagem de uma parte para outra deve ficar evidente pela organização, articulação e encadeamento das idéias.

2.4. ESTUDO DE CASO

Apresentação de um caso jurídico, um tema ou questão seguido de discussão dogmática, hermenêutica, crítica acerca do mesmo.

2.5. AGENDA

Enumeração das defesas de dissertação, divulgação de eventos nacionais ou internacionais e outras notícias relevantes ao programa de mestrado.