

PROJETO TVEZ – EDUCAÇÃO, MÍDIA E SUBJETIVAÇÃO: OFICINA DE VÍDEO EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE FORTALEZA.

Adolescentes e jovens exercem com a mídia uma relação que mescla entretenimento, informação e apropriação de valores. No entanto, a escola, lugar legitimado de produção e circulação de saber, continua, na maioria das vezes, pautada em modelos de educação tradicional, desconsiderando em parte a influência do meio social no qual o adolescente está inserido em seu processo de formação e estagnando-se numa educação pouco reflexiva, crítica e transformadora. A partir desta problemática, o projeto Tvez desenvolvido desde março de 2005, articulando os cursos de Comunicação Social e de Psicologia da Universidade Federal do Ceará (UFC), realiza ações de extensão, visando pautar a discussão da comunicação na Escola e promover a educação para o uso crítico das mídias, na rede pública de ensino de Fortaleza. Uma dessas ações possibilitada pela Tvez foi à realização de uma oficina de vídeo em uma escola pública de Fortaleza. Com base em discussões, debates, vídeos e produções articuladas acerca de temas relacionados à infância, adolescência, educação e influência da mídia sobre processos de subjetivação, a oficina de vídeo teve como objetivos principais discutir o processo de subjetivação através das mídias na infância e adolescência, assim como promover uma leitura crítica e ressignificação da produção midiática e estimular iniciativas de produção de comunicação por parte dos estudantes no âmbito escolar. A oficina de vídeo contou com a facilitação de três integrantes do Tvez; dois alunos do curso de psicologia da UFC, e uma aluna do curso de publicidade da UFC. A oficina de vídeo ocorreu durante quatro encontros de duas horas de duração ao longo do mês de outubro de 2011 em uma escola municipal da cidade de Fortaleza, envolvendo diretamente cerca de dez alunos de ensino fundamental. Com o uso de câmera filmadora e computadores equipados com programas de edição, foi realizado um vídeo sobre a importância da mídia crítica nas escolas. Visando estimular o protagonismo juvenil no campo da comunicação e a produção alternativa de mídia, pode-se destacar dentre os resultados obtidos a realização de um vídeo, filmado e editado pelos próprios alunos sobre o âmbito escolar, ressaltando-se a importância do uso crítico, do protagonismo e da apropriação da mídia no contexto educacional. A realização do vídeo possibilitou também o acesso a uma

produção de mídia diversificada, através da qual desenvolvem-se novas formas de linguagem. Por parte dos integrantes do Tvez, a oficina permitiu a confrontação e reflexão acerca da realidade da Escola Pública, questionando assim a importância do educador na escola e do seu papel na formação e subjetivação do aluno.

Palavras-chaves: Educação; juventude; mídia.