

SOCIOPOETIZANDO AS SEXUALIDADES: CONCEITOS  
FILOSÓFICOS PRODUZIDOS PELOS ADOLESCENTES DA  
UNIDADE ESCOLAR PROF<sup>a</sup> JÚLIA NUNES ALVES

Elisângela da Silva Fernandes (UESPI)<sup>1</sup>  
Shara Jane Holanda Costa Adad (UFPI)<sup>2</sup>

**RESUMO**

Este trabalho é resultado de uma pesquisa sociopoética realizada em 2011, objetivando analisar as ideias e os conceitos dos adolescentes sobre o tema gerador Sexualidade, relacionando com o que dizem os estudiosos da temática. O território da pesquisa foi a Unidade Escolar Prof<sup>a</sup> Júlia Nunes Alves, em Teresina – PI. O grupo pesquisador era formado por mim, Elisângela, facilitadora da pesquisa e pelos copesquisadores – sete adolescentes do 1º ano do Ensino Médio, do turno tarde da referida escola. Utilizei como fundamentação a contribuição de alguns teóricos, tais como: Adad (2004), Aquino (1997), Chauí (1984), Foucault (1988), Petit (2002), Louro (2007) entre outros. O método da Sociopoética possibilitou a construção do conhecimento em grupo por meio do corpo todo, de técnicas artísticas em vivências realizadas em oficinas. Para tanto, para a produção de dados, fiz uso da seguinte técnica: O bicho da sexualidade. Desse modo, os copesquisadores foram convidados pela facilitadora a viajar pela imaginação, fazendo livres associações com o tema gerador. Em seguida, deu-se a produção dos dados, numa linguagem simbólica e criativa, possibilitando a manifestação da subjetividade, potencializando a produção dos seguintes confetos (conceitos+afetos): “daquilo da sexualidade”, “dificuldade buraco-dúvida”, “espinhos da sexualidade”, “aliado-pessoa-borboleta”, os quais, depois de analisados, apresentam-se em três linhas: confetos e ideias sobre sexualidade, as dificuldades vividas com a sexualidade e superação das dificuldades com a sexualidade. Por fim, quero ressaltar que tais confetos surgiram de momentos de reflexão e problematização do grupo pesquisador em torno do referido tema, dando visibilidade às suas vozes.

**Palavras-Chave:** Sexualidade. Adolescentes. Sociopoética.

---

<sup>1</sup>Licenciada em Pedagogia pela Universidade Estadual do Piauí – UESPI; Especializanda em Psicopedagogia pela Faculdade de Ensino Superior do Piauí – FAESPI; Membro pesquisadora do Núcleo de Estudos e Projetos de Pesquisa-ação Social e Educativa – NEPPASE (Campus Clóvis Moura – UESPI); Integrante do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Educação, Gênero e Cidadania – NEPEGECI, da Universidade Federal do Piauí – UFPI.

<sup>2</sup>Professora Adjunta da Universidade Federal do Piauí – UFPI. Especialista em História do Piauí. Doutora em Educação; Professora do Departamento de Fundamentos da Educação e do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Piauí. Coordenadora do Observatório de Juventudes, Cultura de Paz e Violências nas Escolas.