

Relato de Experiência

Sociabilidades juvenis, mídias e consumo

TALENTOS JUVENIS, RECURSOS MÍDIATICOS E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

Autores:

Carla Regina Silva (Prof^a Dr^a Universidade Federal de São Carlos – UFSCar),
Roseli Esquerdo Lopes (Prof^a Dr^a Universidade Federal de São Carlos – UFSCar),
Isadora Cardinalli (Estudante bolsista Universidade Federal de São Carlos – UFSCar),
Letícia Eduarda Carraro (Estudante bolsista Universidade Federal de São Carlos – UFSCar),

Este trabalho considera a arte e a cultura como estruturas potentes no trabalho de/para/com jovens, sendo assim, direciona o debate para os recursos midiáticos como estratégias capazes de ampliar e potencializar talentos juvenis oferecendo novas formas de comunicação e participação social, a partir de pressupostos da terapia ocupacional social, que intervém através da elaboração de vínculos com os indivíduos, protagonismo juvenil e do fortalecimento de redes de suporte, buscando construir projetos de vida e novas perspectivas de futuro. Objetivou-se promover práticas artísticas e culturais, como forma de desenvolver o reconhecimento de diferentes habilidades e interesses dos jovens no universo cultural, além de utilizar recursos midiáticos (fotografia, vídeos, fanzine e *blog*) como ampliadores das formas de comunicação e de sua participação social. As propostas foram desenvolvidas em formato de oficinas de atividades, dinâmicas e projetos e dos acompanhamentos individuais, com jovens moradores de bairros periféricos de uma cidade de médio porte do interior paulista. As propostas ofertavam propostas artístico-culturais e a utilização de recursos audiovisuais, valorizando-se a expressão, a produção criativa e a articulação de redes para desenvolvimento de habilidades artísticas dos jovens. Como resultados foi possível: a criação do *blog* elaborado e alimentado de forma participativa, possibilitando a potencialização e divulgação de ações e espaços de sociabilidade juvenil, proporcionando espaços de pertencimento e a modificação de papéis e atuações sociais nas diversas redes de relações, efetivando-os como sujeitos com direito à cultura e como produtores dela, construindo uma nova ótica para além da visão social estigmatizada. No acompanhamento individual, a equipe pode estabelecer uma maior aproximação das realidades dos jovens, reconhecendo potenciais velados e, então, articular e ampliar suas redes de suporte, permitindo assim, que um reconhecimento acerca das artes como uma nova maneira de expressar suas vidas e vislumbrar novos projetos de vida. A experiência viabilizou a ampliação de repertórios culturais com atividades e ações, como estratégias aos acessos à cultura e à arte, pouco utilizados e disponíveis a eles, expansão nas formas de comunicação, de participação social e de divulgação de ações comunitárias na rede mundial de computadores. A elaboração do *blog*, portanto, pode abrir espaços, reais e virtuais, de experiências coletivas e de sociabilidade, possibilitando a expansão de fronteiras socioculturais. A ampliação da participação sociocultural e da aproximação com novos meios de comunicação proporcionou a

potencialização dos sujeitos e possibilitou a projeção de seus mundos. Observou-se a apropriação do reconhecimento de espaços, de emancipação, ampliação e fortalecimento das redes sociais de suporte, de acesso aos direitos e aos bens sociais, ainda que a luta por estes espaços deva ser constantemente reivindicada.

Palavras-chave: cultura e arte; recursos midiáticos/mídia interativa; participação social.

As propostas apresentadas neste trabalho foram desenvolvidas por meio do Projeto de Extensão Universitária “Talentos Juvenis do Gonzaga”, realizado em 2010 e 2011 sob a coordenação da Prof^a Dr^a Carla Regina Silva, vinculado ao Núcleo da Universidade Federal de São Carlos - UFSCar do Programa Metuia – Terapia Ocupacional no Campo Social, grupo de ensino, pesquisa e extensão, coordenado pela Prof^a Dr^a Roseli Esquerdo Lopes, que realiza atividades com enfoque para a juventude pobre desde 2001. Assim como, as ações foram no Centro da Juventude, em parceria da Secretaria Municipal Especial da Infância e Juventude da Prefeitura Municipal de São Carlos. O presente trabalho contou com apoio da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal de São Carlos.